

## Урок 48

**Тема.** Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовні випробування

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння сюжету роману «Чорнильне серце»; уміння відповідати на питання за змістом прочитаного/почутого тексту/медіатексту, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; уміння характеризувати персонажів, акцентуючи увагу на окремих важливих деталях художнього тексту/медіатексту. **Ключових:** розвиток уміння наводити цитати для підтвердження власних поглядів, ідей, переконань; передавати зміст прочитаного художнього тексту словесно або графічно, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи інформацію, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту, складати план.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

**I. Актуалізація та корекція знань. Хвилинка творчості.** Творчий переказ: стислий, вибірковий, зі зміною особи оповідача (від імені одного з персонажів). Презентації «сюжетних ланцюжків».

**II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.**

**Вступне слово вчителя.** Уявіть, що книга, прочитана вголос, здатна змінити долю того, хто її читає або слухає. Уявіть, що ви можете «витягти» героя з улюбленої книги в реальний світ. Або навпаки - назавжди втратити когось із реального життя, бо він опинився на сторінках прочитаної вами книги. Дивовижно... і трохи страшно від такої можливості.

У романі Корнелії Функе «Чорнильне серце» такі фантастичні події – основа сюжету. А дивовижна здатність оживляти літературних персонажів силою художнього слова дана не тільки деяким дорослим, але й Мегі – дівчинці, яка любить читати.

Через пригоди і випробування Мортимера та його доньки Мегі письменниця дає нам своєрідний моральний посил, що дар слова - це не просто уміння говорити і читати, а насамперед відповідальність, бо кожне слово має реальні наслідки. І найкраще це ілюструє те, як змінюється Мегі – головна героїня твору. Спочатку вона нічого не знає про свою магічні здібності, але поступово відкриває в собі силу слова. Вона не тільки читає, як її батько, вона отримує здатність змінювати написане, а значить і майбутнє.

**III. Сприйняття і засвоєння матеріалу. Робота з текстом твору в групах.**

Група 1. Знайомство з Мегі.

- Яким постає перед нами образ Мегі на початку роману? Опишіть її зовнішність, захоплення, стосунки з батьком.
- Наведіть цитати з тексту, що характеризують Мегі як читачку.

Група 2. Незвичайний дар Мегі та її батька.

- Поясніть сутність особливого дару Мо та його впливу на життя дівчинки. Як ви вважаєте, чи є цей дар благом чи прокляттям для родини? Обґрунтуйте свою думку.
- Наведіть цитати з тексту, які характеризують Мегі як носія незвичайної сили.

Група 3. Пригоди Мегі.

- Зробіть стислий огляд ключових подій роману, пов'язаних з пригодами Мегі.
- Визначте, які випробування (моральні та фізичні) випали на долю Мегі в кожному епізоді.

#### **IV. Формування нових знань, умінь, навичок і компетенцій.**

##### ***Евристична бесіда – характеристика героїні.***

- Яке місце книги займають у житті Мегі? Наведіть приклади з тексту, що підтверджують її любов до читання.
- Як ви вважаєте, чому Мегі так прив'язана до свого батька? Які їхні стосунки?
- Які моральні дилеми постають перед Мегі протягом її пригод?
- Як змінюється її характер дівчинки під впливом пережитих подій?
- Які цінності стають для неї найважливішими?
- Як проявляється любов Мегі до батька, до матері та її відданість родині і друзям?
- Проаналізуйте вчинки Мегі в критичних ситуаціях. Визначте риси характеру, які допомогли їй вийти переможницею у протистоянні з Каприкорном.
- Яку роль відіграє уява в житті Мегі? Як вона допомагає їй справлятися з труднощами?

##### ***Вирішення проблемних питань і ситуацій.***

- Чи можна Мегі назвати сильною особистістю? Чому?
- Чи можна вважати фінал історії Мегі оптимістичним? Обґрунтуйте свою думку.

##### ***Робота в групах.***

Група 1. Складання плану характеристики Мегі із використанням цитат з тексту.

Група 2. Створення порівняльної таблиці "Мегі на початку роману – Мегі в кінці роману".

Група 3. Порівняння образу Мегі з іншими літературними героїнями, яких ви знаєте.

Група 4. Порівняння, чим Мегі відрізняється у ставленні до книг від тітки Елінор, а чим вони схожі?

**Виконання інтерактивних вправ.** «"Чорнильне серце". Упізнайте персонажів»: <https://learningapps.org/display?v=pbu8ggwvn25> і «"Чорнильне серце". Образ Мегі»: <https://learningapps.org/display?v=p4yxpyum225>

#### **VI. Підбиття підсумків, рефлексія.**

##### ***Підсумкова бесіда за питаннями 1-5 підручника на с. 253.***

**«Рефлексивний кубик активності».** Учні відповідають на питання з грані, яка випала.

1. Хто така Мегі Фольхарт у творі Корнелії Функе?
2. Який епізод роману, пов'язаний з Мегі, вам запам'ятався найбільше? Чому?
3. Які риси характеру Мегі вам найбільше імпонують? Чому?
4. Чому Мегі можна назвати справжньою читачкою?
5. Чи хотіли б ви мати таку подругу, як Мегі?
6. Чого навчила вас історія Мегі? Які висновки ви зробили для себе?

**Працюємо вдома.** 1. Укладіть за текстом твору добірку висловлювань про образне слово і книжку (цитати, які ілюструють ставлення персонажів твору до книг).

2. Уявіть, що ви маєте здатність «оживляти» книжки. Яку книжку ви б прочитали? Що б захотіли «вчитати» з неї? Напишіть про це невелике есе.